

1. Präambulum

Ach, dass du den Himmel zerrisest und führst herab, dass die Berge vor dir zerflössen,
wie Feuer Reisig entzündet und wie Feuer Wasser sieden macht, dass dein Name kund würde unter deinen
Feinden und die Völker vor dir zittern müssten.

Jesaja 64,1

Moderato

(auf verschiedenen Manualen, sehr farbig zu registrieren)

2. Interludium

Träufelt, ihr Himmel, von oben, und ihr Wolken, regnet Gerechtigkeit ! Die Erde tue sich auf und bringe Heil, und Gerechtigkeit wachse mit auf ! Ich, der Herr, habe es geschaffen.

Jesaja 45,8

Adagio (♩)

(non legato)

3. Choral

Und es wird ein Reis hervorgehen aus dem Stamm Isais und ein Zweig aus seiner Wurzel Frucht bringen.
Jesaja 11,1

Molto espressivo (Largo)

The first system of the musical score is in 6/4 time. It features two staves for the piano accompaniment. The upper staff begins with a first finger (I) *mf* dynamic and the instruction *sempre ben legato*. The lower staff starts with a second finger (II) *p* dynamic. The music consists of sustained chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piece, starting at measure 6. It includes a first finger (I) dynamic marking. The upper staff features a triplet of eighth notes and a trill (tr) on a dotted quarter note. The lower staff also contains a triplet of eighth notes and a trill (tr) on a dotted quarter note. The tempo remains *Molto espressivo (Largo)*.

The third system begins at measure 9. It features a second finger (II) *pp* dynamic marking. The upper staff has a first finger (I) dynamic marking. The music continues with sustained chords and moving lines, maintaining the *Molto espressivo (Largo)* tempo.