

Salve Regina

für Sopran und Basso continuo

P.Alexander Giessel (1694-1766)
Generalbass-Aussetzung: Norbert Düchtel

Andante

Sopran

Orgel / Basso

Sal - ve, sal - ve, Re-

#6 #6

4

gi - na. Sal - ve,

#6

7

sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do et

6

11

spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma -

2 #6

28

in hac la - cri - ma - rum val - le.

6 6 6 #6 9 8 7 6 7 5 6 5 4 #3

33 *Allegro*

E - ia - er - go, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no -

piano *forte*

36

- - - - - tra, no - - - - - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

Adagio

9 8 4 2 6 6

40

los ad nos con - ver - te.

6 4 6 5
2 4 3