

1

Choraltempo

p

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

mf

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

p

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

zart, und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im
Art

zart, und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im
Art

zart, und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im
Art

②

etwas ruhiger

mf

The musical score consists of three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The key signature is one flat (B-flat). The time signature starts in 4/4 and changes to 6/4 for the middle section, then returns to 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score is marked with a circled '2' and the instruction 'etwas ruhiger' (somewhat calmer).

Das
hat

Rös -
uns

lein, das ich
ge-bracht al

mei - ne,
lei - ne

da - von
Ma - rie,

mf

Das
hat

Rös -
uns

lein, das ich mei - ne,
ge - bracht al - lei - ne

da
Ma

von Je - sa - ja
rie, die rei - ne

mf

Das Rös - lein,
hat uns ge -

das ich mei - ne,
bracht al - lei - ne

da - von Je -
Ma - rie, die

③

gehend

Das mit Blü-me-lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß;
sei-nem hel-len Schei - ne ver - treibts die Fin-ster - nis:

Das Blü me - lein so klei - ne, das duf - tet
mit sei nem hel - len Schei - ne ver - treibts die

Das mit Blü-me - lein so klei - ne, das duf - tet
mit sei-nem hel - len Schei - ne ver-treibts die