Einführung

Vor über 30 Jahren habe ich in verschiedenen Editionen*) zum ersten Mal Tastenmusik von süddeutschen Klosterkomponisten des 18. Jahrhunderts bekannt gemacht.
Angeregt wurde ich dazu durch meine jahrelange Mitwirkung bei der Konzertreihe "Musik zwischen Inn und Salzach", durch die Schallplattenreihe "Musica bavarica" und nicht zuletzt durch meinen verehrten Lehrer Prof. Franz Lehrndorfer.
Es ist keine "große" Musik, aber ein Repertoire, wie es damals in süddeutschen Kirchen und vor allem in den Klöstern von Mönchen gespielt wurde: nicht polyphon, sondern vorwiegend homophon in galanter Schreibart, für Orgel und Cembalo gleichermaßen gedacht, klavieristisch, gefällig, lebensfroh.
Möge diese erweiterte Editionsreihe - auch unter Einbeziehung anderer Kulturkreise - einen kleinen Einblick in die monastische Musizierpraxis des 18. Jahrhunderts geben.

*) z. B. "Pro Organo et Cembalo" Band I und II (Verlag Forberg)

Inhaltsverzeichnis:

P. Felix Gass OESA - Zwölf Arien

Aria in C . . . . . Seite 4
Aria in c . . . . . Seite 5
Aria in D . . . . . Seite 7
Aria in d . . . . . Seite 8
Aria in Es . . . . . Seite 10
Aria in E . . . . . Seite 12
Aria in F . . . . . Seite 13
Aria in G . . . . . Seite 15
Aria in g . . . . . Seite 16
Aria in A . . . . . Seite 18
Aria in a . . . . . Seite 20
Aria in B . . . . . Seite 22

P. Joseph Lederer OESA - Drei Sonaten

Sonata I in D . . . . . Seite 24
Sonata II in C . . . . . Seite 31
Sonata III in G . . . . . Seite 35

P. Rathard Mayr OESA

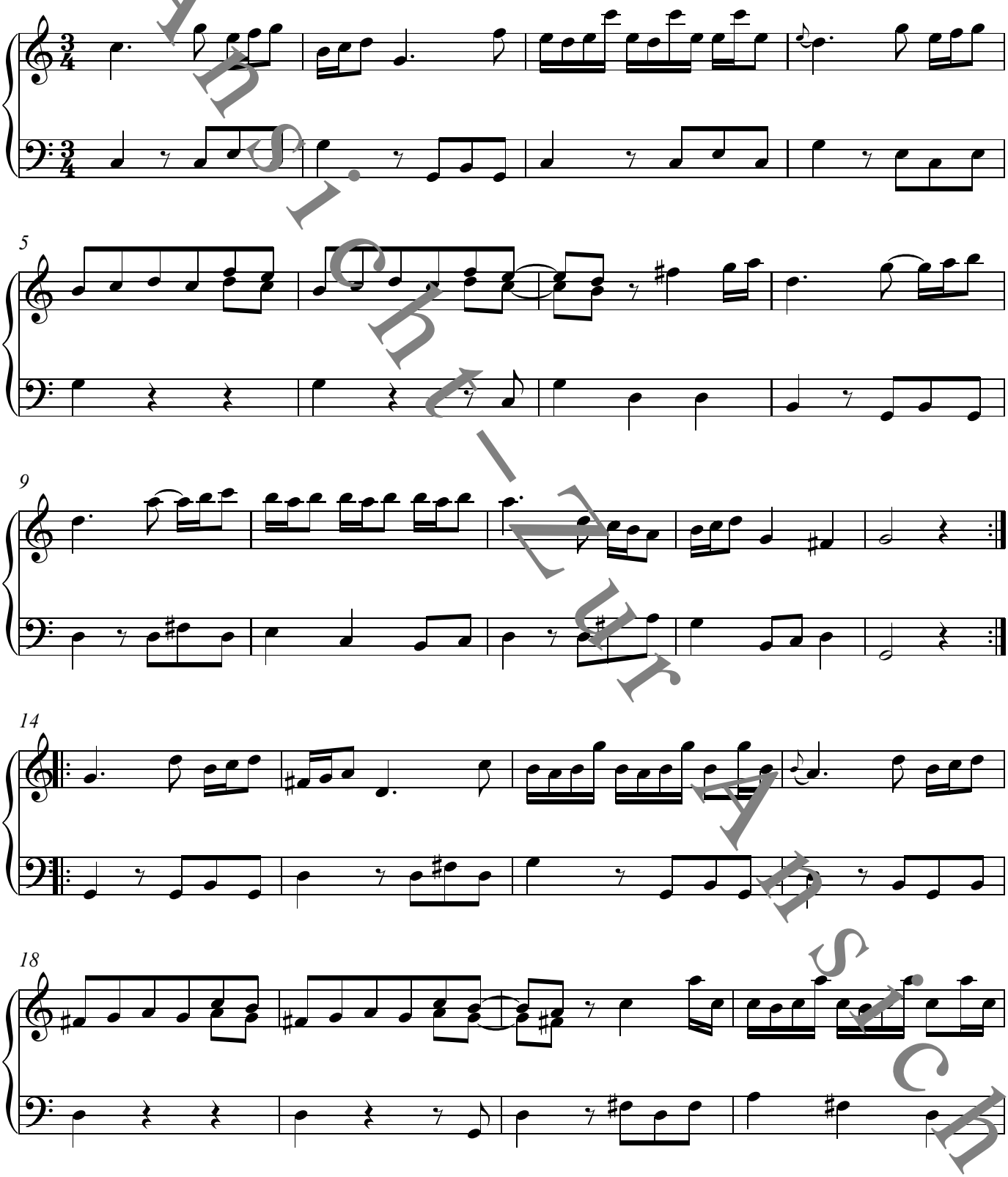
Praeambulum primum . . . . . Seite 42
Fuga prima . . . . . Seite 45

Zur Ansicht - Zur Ansicht

P. Felix Gass OESA

Zwölf Arien

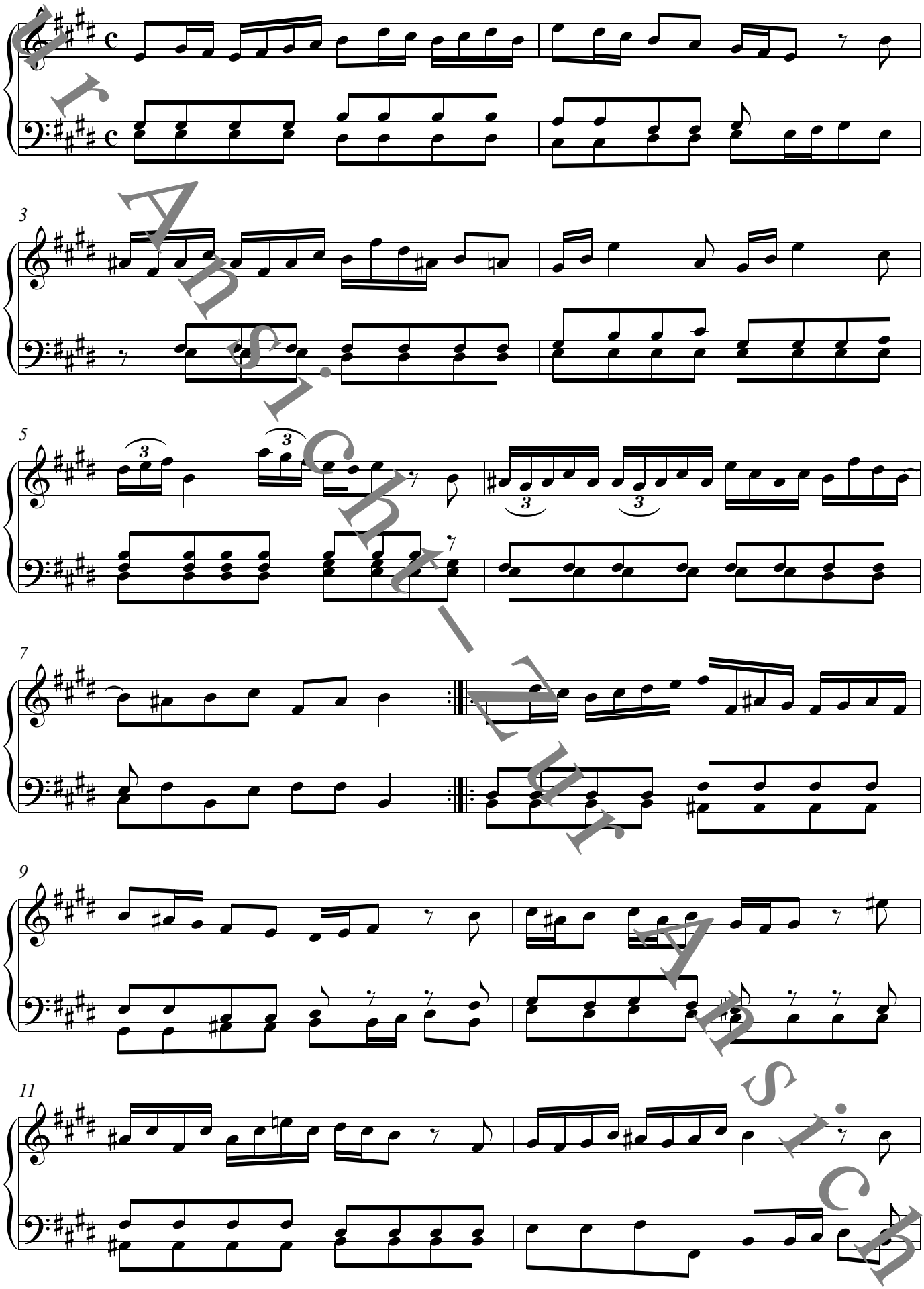
Aria in C



Zur Ansicht - Zur Ansicht

© 2017 by Musik-Edition Récit - MER 2017.40

Aria in E



Zur Ansicht

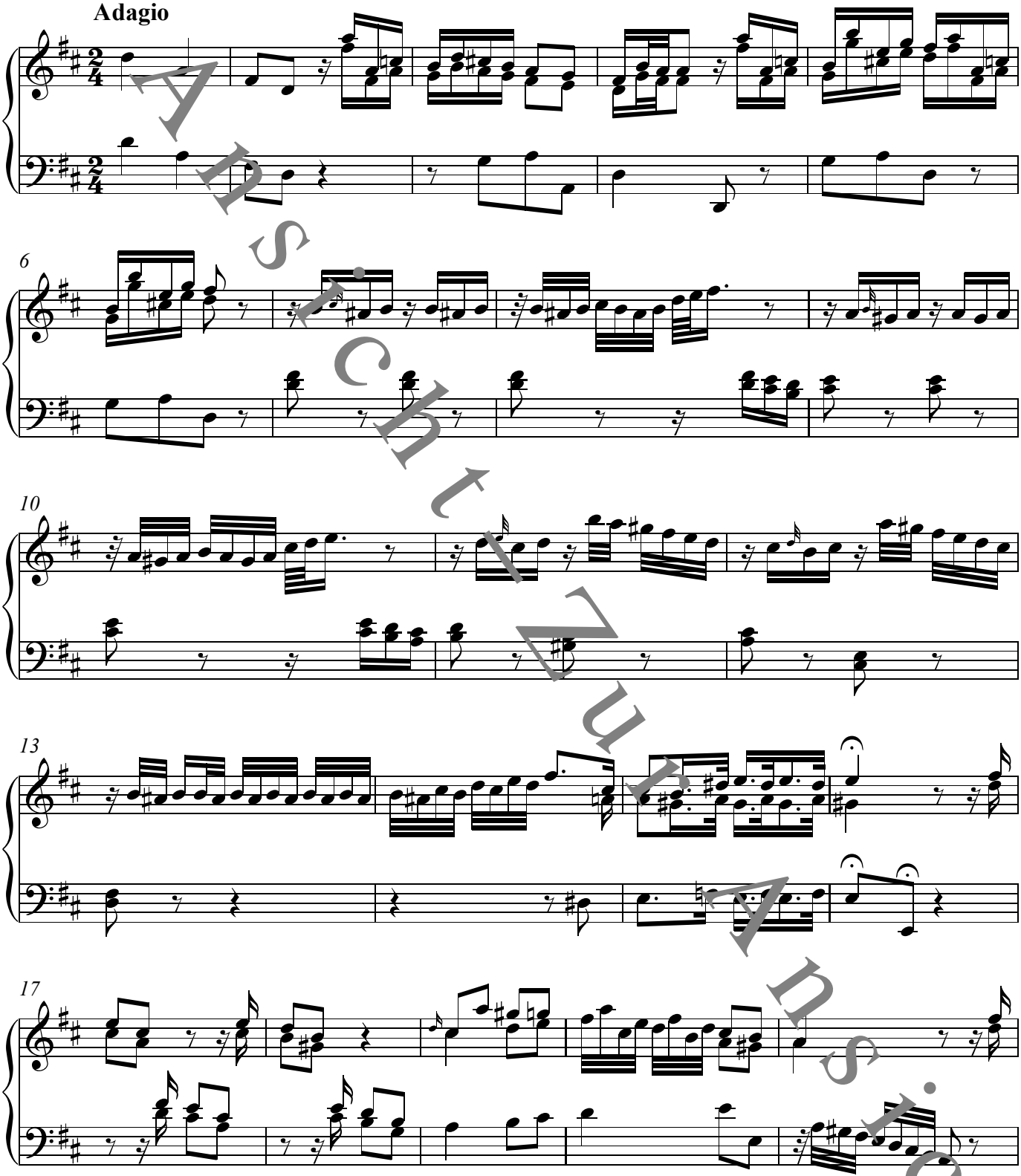
Nur Ansicht

© 2017 by Musik-Edition Récit - MER 2017.40

P. Joseph Lederer OESA

Drei Sonaten

Sonata I in D

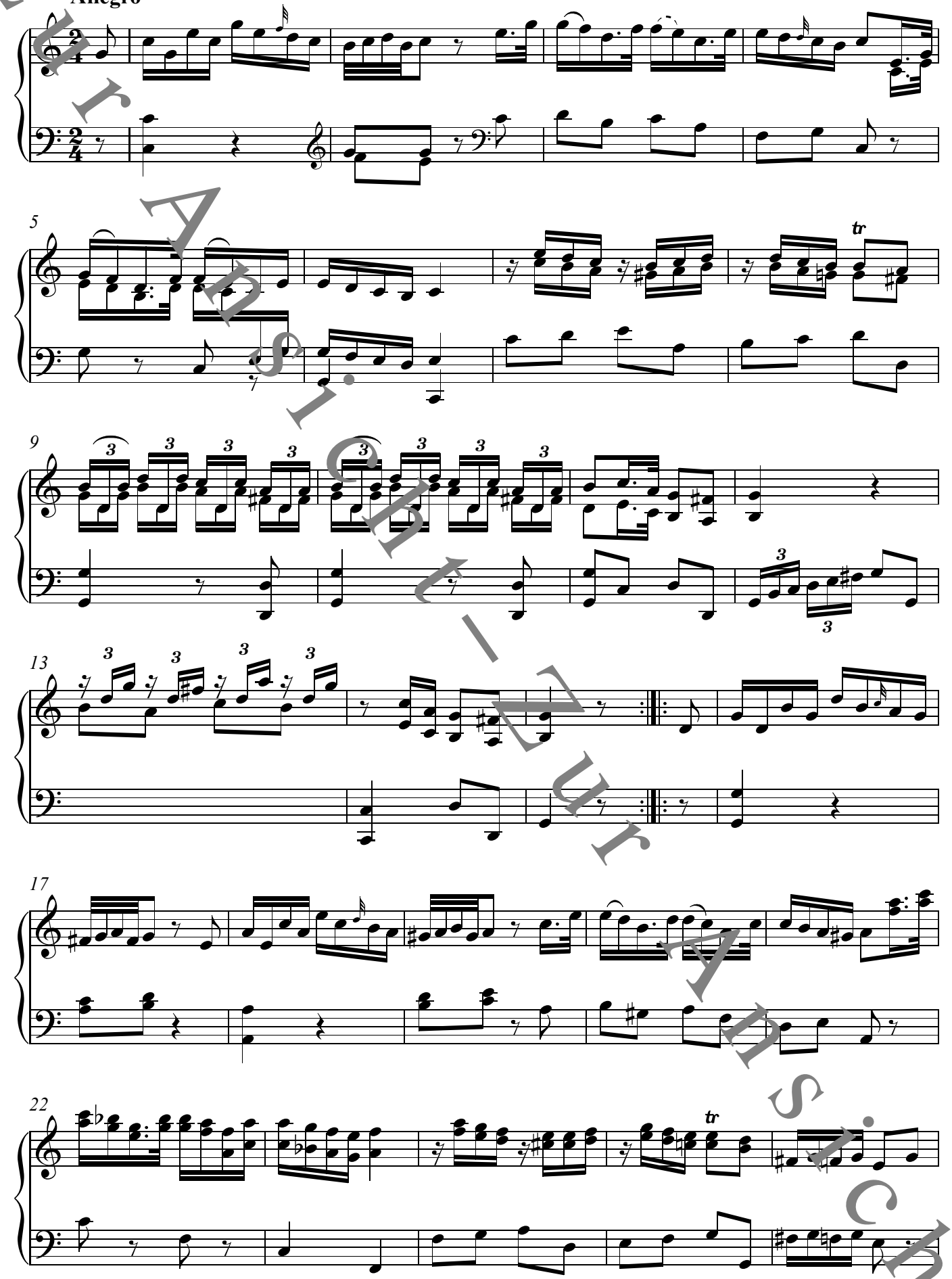


Zur Ansicht

© 2017 by Musik-Edition Récit - MER 2017.40

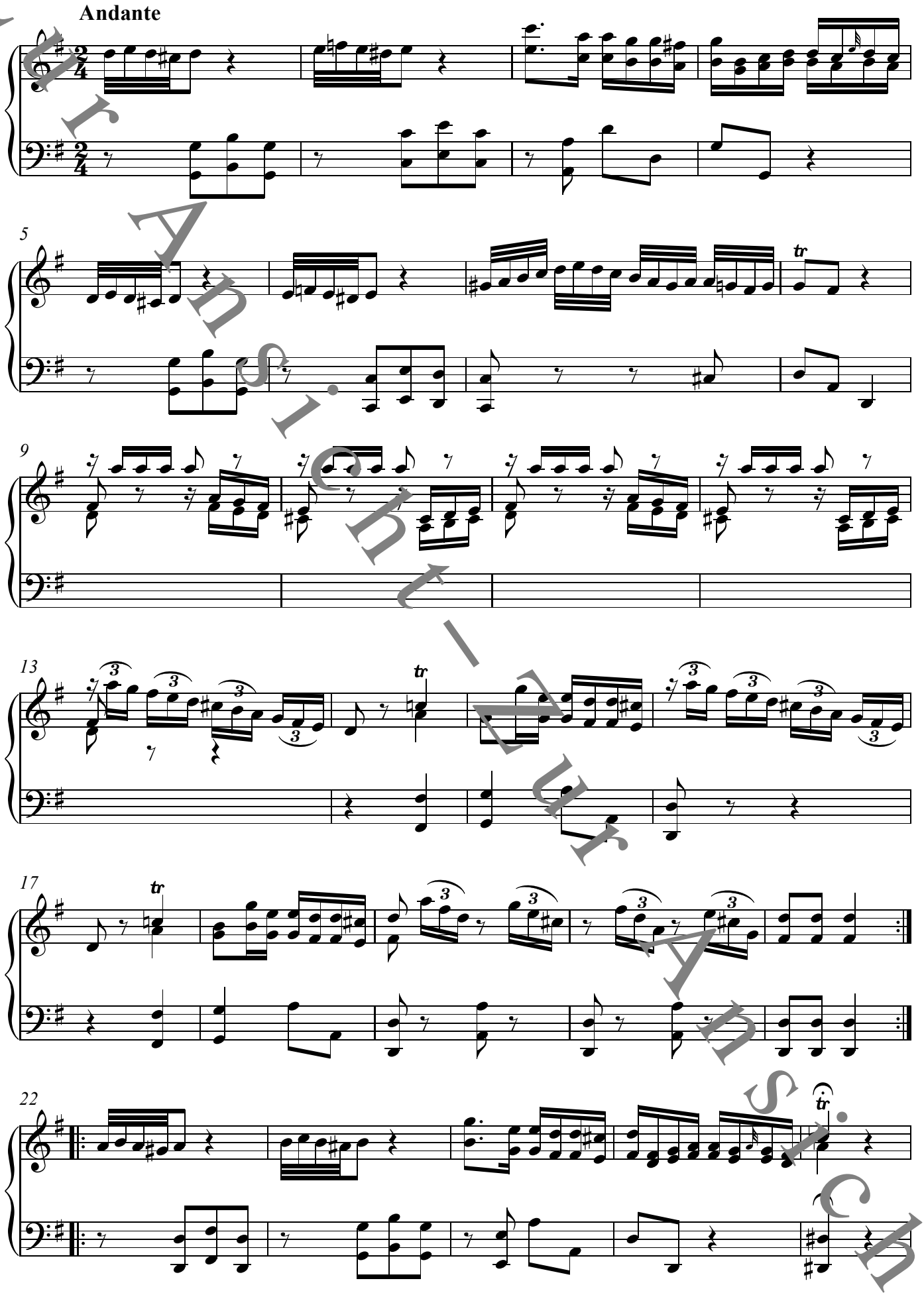
Sonata II in C

Allegro



Zur Ansicht - Zur Ansicht

© 2017 by Musik-Edition Récit - MER 2017.40



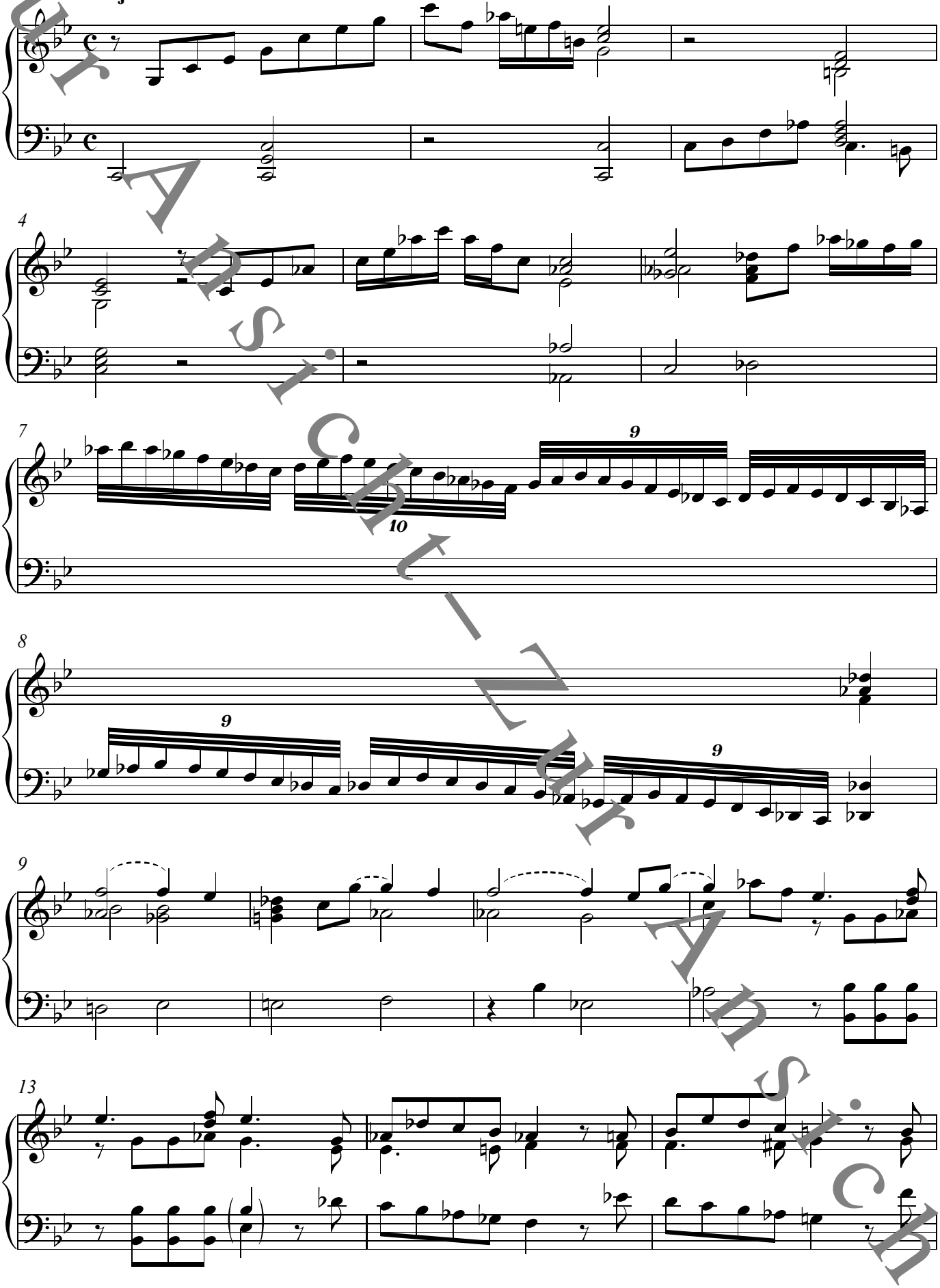
Zur Ansicht - Aur Ansicht

© 2017 by Musik-Edition Récit - MER 2017.40

Praeambulum primum

P. Rathard Mayr OESA

Majestoso



Zur Ansicht

© 2017 by Musik-Edition Récit - MER 2017.40